



Marie CASTANT



ANIMATRICE DU PATRIMOINE CHARGÉE DE PROJET CULTUREL

C o m p é t e n c e s

” Curieuse, passionnée et créative, je suis toujours partante pour valoriser les projets, seule ou en équipe, dans les domaines de la Culture et du Patrimoine.

Bordeaux centre

marie@mc3w.fr

06 81 43 51 42

www.mc3w.fr

/marie-castant/

F o r m a t i o n s

Certificat de Webmestre - CNAM
Programmation HTML, PHP, CSS -
Administration serveurs.

Licence Images et Histoire
Université Toulouse II
Sauvegarde et mise en avant du
Patrimoine Culturel

BTS Commerce International
Voyages / Stages : Argentine, Chili,
Belgique, Pays Bas

Bac STT
Action Communication Commerciale

C1

B2

A2



Photo / Art / BD



Voyages



Running



Guitare

Créer
& Imaginer

Transmettre
& Communiquer

Rédiger
& synthétiser



Office



Canva



Adobe



Wordpress

E x p é r i e n c e s

Webmaster Culturel

Gérance et création de l'entreprise **MC3W**
Recherche et fidélisation de clients
Réalisation, gestion et Maintenance de 25 sites / an
Assistance / Formation à distance : 2 à 3 par semaine

- Création sites (vitrines et e-commerce) TPE et PME
- Gestion hébergement, base de données, e-mail
- Web design - Wordpress - Mise en avant de contenus
- Gestion de projets coopératifs

De **Depuis 2014** *ils m'ont fait confiance* : URPS Infirmiers, CNRS, Res-Artes, Almoe, Mémoires et Partages, Enfant-Bordeaux, Château Louis

Responsable numérisation des fonds iconographiques Sauvegarde et mise en avant du Patrimoine

Arkhenum

Prise de vue (Mamiya, Hasselblad, Canon),
8000 documents / fichiers par mois.

Gestion de projets de numérisation (plaques de verre, photos anciennes, cartes postales, ektas, diapositives, etc. pour des fonds publics (musées, bibliothèques, archives) et privés.

Entreprises familiales

Chez Monette (5 Gîtes de charme en Périgord).

Gestion et communication pour les locations.
Restauration et entretien des biens.
Accueil (français et étrangers)

Guignol Guérin (Théâtre de marionnettes depuis 1853)

Responsable communication : site, supports visuels, prise de vue, montage vidéo, événements, web et réseaux.
Conservation et mise en avant du Patrimoine (> 10 expositions).
Assistance spectacle / régie technique
Accueil du public et animations (> 150 événements)



2005
2004
2001
1999

Depuis 2014

2007 - 2014

Depuis 2004